

# S.M.O.C. GAZETTE



Prepared by Grade 1B

## EDITO

فيما كنت أهتف مع كل من هو حولي نفس الهمسات، شعرت أنني انعصر في زحمة المتظاهرين، وبدأت الأفكار تنعصر هي أيضاً في ذهني. فحاولت النظر إلى السماء للحظة، فإذا هي مغطاة بالإعلام التي تشبه علمي تماماً. التفت لرؤية أصدقائي، فلم أجدهم. فسمعت أصدقيهم يخبر المتظاهرين أن هناك مظاهرة أخرى في المشرق الجوار. شككت للحظة أنني قد أخطأت في اختيار المشرق المتفق عليه. فحاولت الخروج، كما حاولت التقاط أنفاسي وأنا خارجة من هذه الزحمة.

قررت الدخول إلى المظاهرة في المشرق الثاني عليّ أجد رفاقي هناك، فبدأت اسمع نفس الهمسات ورأيت نفس الأعلام. ورأيت مبنى عاليًا، قررت الصعود إلى سطحه من أجل رؤية كل تلك المشرق التي تعج فيها الحشود، فكانت هناك الكثير من المظاهرات المنفصلة، لكنني لم أستطع إيجاد الفارق بينها.

عندها قررت العودة إلى منزلي حيث استغرقت في التفكير: أيا ترى، ألك المشرق تؤدي إلى نفس الدرب؟ هل ما هو ظاهر للعين يدك دائماً على المضمون؟ بتعبير آخر، إذا نظرنا ملياً سنرى دروباً ومفارق مختلفة، إنما المهم أن لا تلغى هذه الدروب المختلفة بعضها بعضاً، المهم أن نقبل الآخر مهما كانت دربه وأن نحاول إيجاد نقاط التقاط والانسجام.

هبة منيمنة

الصفحة الحادي عشر - إنسانيات

## MESSAGE FROM THE PRINCIPAL

"Unless a grain of wheat falls into the earth and dies, it remains just a single grain. But if it dies, it bears much fruit".

(John 12:24)

Eternal life. Where is it? When is it? For a long time I had thought of eternal life as life after all my birthdays had run out. It was for me the "afterlife" phenomenon as "life after death". Worrying not only about tomorrow, next year, or the next decade, but about the next life seems a false preoccupation. Wondering how things would be for me after I die seems, for the biggest part, a distraction. If my clear goal is eternal life, that life must be reachable right now, where I am, because eternal life is life in and with God, and God is where I am, here and now.

The great mystery of spiritual life - the life in God - is that we don't have to wait for it as something that will happen later. In-dwelling in God is the real eternal life. It is the active presence of God in the center of our living - the movement of God's Spirit within us - that leads to eternal life.

What about life after death? When we live in communion with God, when we belong to God's own household, there are no longer any "before" or "after." Death is no longer the separating line. Death will have lost its power to those who belong to God, because God is the God of the living, not of the dead. Once we have tasted the joy and peace that come from being embraced by God's love, we know that all is well and will be well. When eternal life is our clear goal, it is not a distant goal: it is a goal that can be reached in the present, Here and Now.

Eternity is born in time, and every time someone whom we have loved dearly dies.

Eternity is not time that has no end, since it is neither in the time nor after the time. Eternity is out of the time.

Eternity is not quantitative or measurable time.

Eternity is qualitative time.

Eternity, in such cases, can break into our mortal existence a little bit more.

Eternity, in such cases, grows in our hearts the seeds of hope.

# A

## mazing Jobs... at the Preschool

"The past month has been a really exciting one for us at the preschool. We received so many visits from the nurse, the photographer, the Technology Coordinator and the actress. This is because our children were learning about many kinds of Community Helpers and the important roles that they play in their lives."

"LOOK at that hammer! It looks just like the plastic one that I have at home!" several of the learners called out as they went to visit the Technology Coordinator, Mr. Bassam Daoun, who showed them a spectacular display of tools in the technology workshop.

"Huhhhh careful now that SAW looks really sharp! We should never come close to such objects even if we see them lying around the house", Mr. Bassam said. He also pulled the traffic light out and children began to call out "RED YELLOW GREEN...RED YELLOW GREEN!"



"Wowww look at the Red Indian!! Hey that's a clown too, and there's also a doctor, a puppet, an old lady and many more! Hmmm wait a minute, isn't that the same person? Why yesss it's the actress Ms. Fadia Taneer!! Woww I never knew that an actor can play so many roles by changing costumes.

The best part about Ms. Fadia's visit was seeing my friends and I try her costumes and act out specific characters. It was so much fun!!"

Chantal Lahd  
Assistant Preschool HOD



# T

## o the best Mother in the world!

"Mommy Mommy, I love you soooooo much and on this special day I want to give you my own special gift that I made just for you.

After dipping our fingers in glue, and cutting the colorful yarn, my friends and I in Nursery worked for two days on preparing the special notebook that you will be able to use in the house. You can use the notebook to write things that are missing in the fridge!

My mother is the most beautiful mother in the world and I want her to know that, so my friends and I in KG1 designed our own mirror frames to give to my mum! Mixing the dough with the starch and then decorating the mirror frame was a lot of fun!



My mother is as beautiful as a flower and so my friends and I in KG2 worked on designing our own colorful pot with crepe paper and some lentil seeds too. Mommy, did you know that telling stories to plants will make them grow healthy? Together we will take care of the plant."

Preschool Children



## Fundraising for our Prom

With an upbeat sense of excitement Grade 12 have started their annual activities aiming to raise money for their prom.

Food sales with rich menus of healthy, homemade food were prepared and have been sold to the Intermediate and Secondary Divisions.

Parties were thrown, including a Karaoke Party which was the first ever to be prepared at SMOC. Not to forget the one and only Flea Market also introduced by this year's Grade 12 which was a great success amongst learners and teachers alike. This year is almost over, but Grade 12 prom fundraising activities are still going strong; wait for the Talent Show which promises to be the best of all talent shows, along with sports tournaments and the final farewell party.

It has been an awesome year; Grade 12 would like to thank all those who have helped make this year one of a kind.

Siwar Zein  
Grade 12 SE

## Arc-en-ciel chez les EB2

Dans le cadre de la journée nationale de la lecture, les élèves de la classe de EB2 (ainsi que toutes les classes du Cycle P1) ont assisté à une séance de lecture d'un livre intitulé "Arc-en-ciel, le plus beau poisson de l'océan". La séance présentée par Mlle Al Ghali a débuté par une discussion autour du livre, de la couverture, du titre, de l'auteur et de la maison d'édition. La lecture fut accompagnée par un jeu de marionnettes.

C'était l'histoire d'un poisson qui s'appelait Arc-en-ciel, qui était très beau mais aussi très prétentieux. Il vivait seul et n'avait pas d'amis. La pieuvre lui conseilla de partager ses belles écailles avec les autres poissons. Il perdit sa beauté mais il gagna en contre partie le cœur des autres poissons et leur amitié. La majorité des élèves a approuvé le comportement d'Arc-en-ciel et a apprécié la fin de l'histoire.

Randa Rizk  
Enseignante de Français - EB2



## Innovation and Cooperation

Last year, the Culture session entitled "chances in life" was not presented due to an incident; therefore the said group members were given "another chance" this year.

They wish to share their experience with us:

"Upon entering school, our group members, Elie, Mohamad, Nayef, Kais, Maher, Sami, Rayan and Nicolas, were surprised when informed that our culture session was due in only 3 weeks! Since we had no time, and since Mrs. Rizk was our monitor, we had to rush into action. Combining our efforts together and relying on pure innovation, we managed to transform the topics «الشباب يخاطب العالم» and "Giving another chance, getting another



chance, making another chance" into an influential presentation about everyday issues. We used light and sound effects to add to the rather rich content.

Finally, presenting the topic was extremely insightful and we wish we could do it all again."

The group members



## Une pause artistique pour les EB5

Les élèves de la classe EB5, dans les quatre écoles sœurs, ont eu la chance de visiter le Musée Sursock le vendredi 14 janvier. Le musée était en fait la maison de Nicolas Sursock. C'est un lieu historique: on peut visiter sa chambre, son salon, ses objets anciens, les choses qu'il utilisait dans sa vie quotidienne ainsi que de nombreux tableaux.

Au second étage, se trouvent de superbes peintures et sculptures faites par de fameux artistes libanais. Les professeurs d'art qui nous accompagnaient nous ont aidé à reproduire les œuvres qui avaient attiré notre attention.

Enfin, nous avons été invités à donner notre opinion sur les différentes œuvres au moyen de questionnaires préparés par nos professeurs d'art.

Omar Zmerli  
EB5 A

## Competencies revision workshop

Within the framework of aligning assessment to competencies, and in light of revising them at the 4 Sister Schools, a workshop was held in BAC on Saturday April 9, 2005. The goal of the workshop was to achieve a better understanding of what competencies are, so that teachers revise the current competencies with a newer perspective. The workshop targeted teachers of all divisions and subject matters, at the 4 Sister Schools, and was conducted by Mrs. Nayla Daoun, Ms. Rima Basha, Ms. Maha Jalloul, Ms. Hayat Samad and Ms. Nisrine Moussa.

The workshop started with a presentation that tackled the various definitions of the term "competency", and how it is described, the clarification of the term "situation" and examples of a family of situations that should accompany each competency and a comparison of the

## Effective Banking at its best

We, Grade 12 SE learners, visited the Central Bank on Thursday April 7, 2005. This great educational journey began at 9:30 and lasted till 1:00, where a crowd of nineteen teenagers, in the school uniform of khaki and beige, headed out on foot, with some of their teachers, from Makhoul Street to Clemenceau.

We visited a number of departments in the bank, and got acquainted with information about treasury bonds, dishonored checks, money laundry, foreign exchange, etc...

The most exciting part of the visit was probably our long and thorough discussion with the Head of the Foreign Exchange Unit who gave us a clear and accurate picture of the monetary situation in Lebanon following the assassination of PM Hariri.

Now, not only do we have the theoretical economics in mind, but also the practical part of it.

Finally, here's a scoop for all of you: a new Lebanese Lira with a completely new design will be issued in one to two months' time!

Maya Bou Ali  
G12 SE



assessment in the different kinds of curricula and the advantages of assessment in a competency-based curriculum. After the presentations, teachers were divided into groups according to subject matter. They then collaborated with their Coordinators in evaluating selected competencies according to a grid and identified whether these needed to be kept, modified or changed. To sum-up, the workshop equipped the participants with the necessary tools to launch the revision of competencies in all subject matters at the 4 Sister Schools.

Hayat Samad  
Assistant Intermediate HOD



## A bou karakib: un exemple à suivre

Dans le cadre de la campagne de sensibilisation à la protection de l'environnement, une pièce théâtrale intitulée "KARAKIB" a été jouée au théâtre de BAC pour tous les élèves des cycles préscolaire et primaire traitant le thème de la réutilisation.

Cette pièce transmet des messages relatifs à la campagne de sensibilisation et des valeurs travaillées avec nos apprenants, à travers le vécu quotidien telles: le concept de la vie en société, celui du partage...

Les élèves ont beaucoup apprécié le personnage principal de la pièce " Abou Karakib " qui passe son temps à collecter les jouets jetés, à les réparer et à les re-distribuer aux enfants nécessiteux.

Après avoir assisté à cette pièce les EB4, EB5 et EB6 se sont convertis eux-mêmes en " Abou Karakib " et ont participé à la collecte de jouets que l'école va offrir à des organisations humanitaires.

Lina Issa

Enseignante de Français- Cycle primaire

## Integration in G10

From now on, studying about plants is no longer limited to books. Indeed SMOC & BAC G10 learners, whose Science curriculum deals mainly with plants, have started up their own agricultural lab in the Agri-area!

Learners are divided into groups; each group is conducting one of the following projects, that serve their Science program and the Environmental Campaign: Wild mushroom, Gardenia grafting, Acid rain (pollution), Organic planting, Cutting and mass production (Jeffi pot technique), Fertilizers (K,P,N) and plant growth, Tomatoes in a "mini" green house, Land - fill model and its effect on pollution.

Each group prepared a chart to be filled out on weekly basis as a follow-up on their projects.

## Paper Recycling

It has become a trend in our Four Sister Schools to conduct awareness campaigns that tackle issues related to our daily life inside and outside school; this year's theme is the Environment. Our learners have been therefore introduced to the importance of reusing and recycling some materials such as: plastic, glass, food wastes, metal and paper.

In this respect, an ongoing project of paper-recycling has been adapted at our schools. As a start, each class has been provided with a box to collect the used papers. After gathering the paper waste, they have enthusiastically experienced the paper recycling operation with the help of Mrs. Kudsi in the agri-area. All learners were eager to take turn; some took turn in shredding the paper, while others soak it in white glue and water. Others used a sea sponge to dry the wet mixture that was placed on the wooden frame. They eagerly observed every step till the end.

G1, and all other learners, are coming up with many ideas for using the recycled paper, such as making cards, notebooks or bookmarks.

Arda Darakejian

Homeroom Teacher - G1



You are all invited to the agri-area by the end of May to see how the different projects evolved!

## كيف نقضي عطلة الصيف؟

للأكل والنوم والاستحمام، يصير المجموع إحدى عشرة ساعة، وإن استيقظ عند الساعة صباحاً، فهذا يعني أنه سينتهي من كل هذه النشاطات عند الساعة السادسة مساءً، وإذا كان سينام عند الثامنة، فهذا يعني أن ساعتين بقيتا، يصرفهما مع أهله في نشاطات خارج البيت، فكيف جاءت نتائج هذه النشاطات؟

يظهر الاستبيان أن 77,7% من المتعلمين يذهبون للسباحة ما بين الساعتين والعشر أسبوعياً، ويذهب 19,5% ما بين الاثنتي عشرة ساعة والثلاثين. فيما يصرف 71,1% منهم ما بين الساعة والعشر ساعات أسبوعياً في منتجعات ترفيهية (النسبة الأكبر للساعتين بمعدل 22,2%)، بينما يذهب ربعهم (25%) إلى السينما مرة واحدة أسبوعياً، ويمارس 30,6% منهم نشاطات مختلفة (رياضة، دراجات، رحلات في الجبل) بمعدل الساعة والثماني ساعات أسبوعياً.

أما عن النشاطات التي يود الأهل أن يمارسها أبنائهم، فهي تتركز في الرياضة ورقص الباليه وتعلم الموسيقى، لكن دونها عقبات أهمها التنقلات وعمل الأهل الذي لا يسمح لهم بالوقت الكافي للاصطحاب أبنائهم.

### متعلمو المرحلة الابتدائية - الحلقة الأولى

ملا متعلمو المرحلة الابتدائية - الحلقة الأولى - الاستبيان بمساعدة معلماتهم، إنما جاءت نسب كبيرة من إجابات العينة العشوائية غير واضحة، خصوصاً عند متعلمي الصف الأول الذين واجهوا صعوبة في الإجابة بشكل دقيق عن الأسئلة المطروحة. وعلى عكس متعلمي الروضات فإن نسبة 72,2% من المتعلمين يمضون فترة الصيف خارج المنزل الشتوي (في القرية أو المصيف أو خارج لبنان)، لكن هذه النتيجة لم تنعكس على إجاباتهم بالنسبة إلى النشاطات الداخلية والخارجية، فجاءت الإجابات نموذجية كما تدل نتائج النشاطات الداخلية التالية:

النسبة	النشاط
42,2%	مطالعة ودرس
49,4%	ألعاب إلكترونية
47%	تلفزيون
33,7%	نشاطات أخرى (رياضة، رسم، لعب)

وتجدر الإشارة هنا إلى أن النشاطات أعلاه تمارس بمعدل ساعتين في اليوم.

أما في ما يخص النشاطات الخارجية، فقد احتلت السباحة الصدارة، حيث اختارتها نسبة 72,5%، مع أعلى معدلات وقت أسبوعية، تلتها

مع اقتراب عطلة الصيف وظهور الحرارة لدى عددٍ من الأهل في ما يخص أين وكيف سيقضي أولادهم هذه الأشهر الثلاثة، راودتنا فكرة معالجة هذا الموضوع في هذا العدد من الـ Gazette.

عليه تمّ اعداد استبيانات مخصصة لكل مرحلة من المراحل في ثانوية السيدة الأرثوذكسية على الشكل التالي: استبيان خاص بمرحلة الحضنة ثم ملؤه من قبل الأهل، وآخر خاص بالقسم الابتدائي - حلقة أولى - ملأه المعلمون بمساعدة معلماتهم خلال عمل مجموعات، واستبيان خاص بمتعلمي المراحل الثلاث الأخرى ملأه المتعلمون أنفسهم.

وعليه قام أعضاء نادي «الحررون» في ثانوية السيدة الأرثوذكسية وهم: توفيق لوند، طارق الك، هيفاء بريم، يسرى جبروش، هبة نيمنة، فرح فلا، وجيه عجزون وأيمن مكارم (وجميعهم من متعلمي المرحلة الثانوية)، بتفريغ الاستبيانات وتحليل المعلومات التي نتجت عنها.

### متعلمو مرحلة الحضنة

كانت لتعلمي مرحلة الحضنة استبيان خاص بهم، أرسلت إلى عينة عشوائية من 26 متعلم، حيث ملأ الاستبيان أهلهم. ومن إجابات هذه العينة نلاحظ ما يلي:

بقا نسبة الثلث تقريباً (33,3%) في المنزل خلال الصيف، وتنوع الإجابات بين البيت في بيروت والبيت في الجبل، فيما تقل نسبة المسافرين. هذا الأمر يؤدي إلى تعزيز النشاطات الداخلية في البيت، والتي أظهرت أن أكثر من نصف المتعلمين يروي لهم أهلهم القصص (ويراجع لهم ما تعلموه خلال السنة الدراسية) (55,6%) بمعدل بين الساعة والثلاث ساعات يومياً. وينافس هذا النشاط الألعاب الإلكترونية حيث تهلك نسبة من يمارسها (من ساعة إلى ثلاث ساعات يومياً) إلى الـ 71,1% من المتعلمين، فيما تبقى مشاهدة التلفزيون هي المسيطرة بنسبة 88,9% من المتعلمين الذين يمضون أمامه بين الساعة والست ساعات (52,7%) منهم يشاهدون التلفزيون بين الساعة والساعتين). وتبقى النشاطات الداخلية المختلفة (لعب، تلوين...) حيث تمارسها نسبة 41,7% من المتعلمين بمعدل الساعة والثلاث ساعات يومياً أيضاً.

إن هذه الأرقام تسمع لنا بتصور يوم صيفي لتعلم في مرحلة الروضات (بين عمر الثلاثة أعوام والسنة) على الشكل التالي:

يمضي ساعتين في الاستماع إلى القصص / مراجعة، وساعتين مع الألعاب الإلكترونية، ثم ثلاث ساعات أمام التلفزيون، وساعة في اللعب والتلوين، أي ما مجموعه ثماني ساعات، وإذا أضفنا إليها ثلاث ساعات

وهذه النسب تظهر يوماً مكثرًا لا يترك مجالاً كبيراً لنشاطات خارجية. إلا أن نسب النشاطات الخارجية كانت عالية أيضاً.

نسبة ٧٠,٥٪ منهم تمارس السباحة أسبوعياً، و٧٠,٥٪ أيضاً تمارس الرياضة، و٤٤,٩٪ تذهب إلى المتجمعات الترفيهية، و٧٢,١٪ تذهب إلى السينما مرة واحدة على الأقل، و١٦,٧٪ تمارس نشاطات مختلفة (حفلات، أصدقاء، ألعاب إلكترونية، دراجات...)، ويبقى نشاط التخييم هو الأدنى مستوى، فالإجابات تشير إلى أن ٢٠,٥٪ يمارسون التخييم أسبوعياً إلا أن ٢,٩٪ فقط يمضون ما بين عشرين ساعة و٨ ساعة، فيما الباقون تتراوح عدد ساعات التخييم الأسبوعية عندهم بين الساعة الواحدة والتسع ساعات، وهذه أرقام تشير إلى رحلات لا تخييم.

ومن ناحية ثانية يمارس ٢٠,٥٪ عملاً أسبوعياً، إلا أن هذه النسب تحتاج إلى تدقيق أيضاً، إذ إن ١٢,٨٪ منهم يمضون ما بين الساعة والأربع ساعات أسبوعياً في العمل، وهذه أرقام لا تشير إلى عمل حقيقي بالفهم المتعارف عليه.

وعندما رتب متعلمو المرحلة المتوسطة النشاطات بحسب الأهمية عندهم، ظهرت النتائج مثيرة للاهتمام، وعلى عكس ما هو سائد عندهم، فقد احتلت السباحة المركز الأول بنسبة ٢٥,٦٪ تلتها مشاهدة التلفزيون وممارسة الرياضة بنسبة ١٩,٢٪ ثم - وهنا المفاجأة - القراءة بنسبة ١٠,٢٪، فالعمل بنسبة ٧,٧٪، تلتها السينما والألعاب الإلكترونية والإنترنت بنسبة ٦,٤٪، وتشارك التخييم والمتجمعات الترفيهية المرتبة الأخيرة في أولويات المعلمين بنسبة ٣,٨٪.

إن تقدم الرغبة بالمطالعة والعمل على السينما والألعاب الإلكترونية والإنترنت والمتجمعات الترفيهية يشير إلى عكس ما هو سائد عند هذا الجيل، ويفتح الباب أمام إعادة اكتشافه من جديد.

### متعلمو المرحلة الثانوية

ماذا يفعل متعلمو المرحلة الثانوية في البيت خلال العطلة الصيفية؟ من نصف ساعة إلى ثلاث ساعات يوماً يمارسون النشاطات التالية:

النسبة	النشاط
٧٢,١٪	مطالعة ودرس
٨٢,٤٪	إنترنت / ألعاب إلكترونية
٧٦,٦٪	تلفزيون
٧٦,٦٪	رياضة
٣٢,٥٪	نشاطات أخرى (رسم، لعب، أصدقاء...)

النشاطات المتنوعة (الرياضة، الرقص، الموسيقى) بنسبة ٥٠,٦٪، فالسينما بنسبة ٤٢,٤٪، فالمتجمعات الترفيهية بنسبة ٤٤,٦٪، وجاء التخييم بنسبة ٢٠,٥٪. إنما تجدر الإشارة هنا إلى أن المعلمين خلطوا ما بين التخييم والنزهة في البرية، بدليل معدّل الساعات الأسبوعي الذي مددوه (بين الساعة والثمان ساعات).

### متعلمو المرحلة الابتدائية - الحلقة الثانية

ملاً متعلمو هذه المرحلة الابتدائية ومدتهم، ونلاحظ أن النسب ترتفع بشكل ملحوظ كما يظهر من الإجابات التالية الخاصة بالنشاطات الداخلية:

النشاط	النسبة
مطالعة ودرس	٩٢,٩٪
إنترنت / ألعاب إلكترونية	٨٨,٦٪
تلفزيون	٩٠٪
نشاطات أخرى (رياضة، رسم، لعب)	٦٨,٦٪

إن النشاطات المبتدئة أعلاه تمارس بمعدّل الساعتين والنصف في اليوم.

أما بالنسبة إلى النشاطات الخارجية، فقد حلت السباحة في المرتبة الأولى (٦٢,٩٪)، وتلتها السينما (٥٧,١٪)، فالمتجمعات الترفيهية (٤٧,١٪)، فالنشاطات المختلفة كالرياضة والدراجات (٣٥,٧٪)، وحلّ نشاط التخييم أخيراً (١٠٪).

### متعلمو المرحلة المتوسطة

يمضي ٧٧,٩٪ من عينة متعلمي المرحلة المتوسطة فترة الصيف ما بين بيروت والقريّة والمصيف، وتظهر استبياناتهم نشاطات مكثفة داخل البيت وخارجه.

نسب النشاطات الداخلية التي تمارس بمعدّل ساعتين في اليوم لكل نشاط جاءت كالتالي:

النشاط	النسبة
مطالعة ودرس	٦٤,١٪
إنترنت / ألعاب إلكترونية	٧٥,٧٪
تلفزيون	٦٧,٩٪
رياضة	٧١,٩٪
نشاطات أخرى (غناء، رقص، عزف، عمل)	٢٦,٩٪

فباستثناء الحفلات والتنزه والرقص والموسيقى والرسم (والتي كانت قليلة الورد)، ذكر المتعلمون ما هو موجود في الاستبيانات، مثل الألعاب الإلكترونية والكمبيوتر والدراجات وغيرها، الأمر الذي يشير إلى نقص ترفيهي عام متوافر في البلد لا يفتح آفاق المتعلمين على ما هو جديد وقادر على تفجير طاقات مختلفة عندهم.

### ٣- التردد في رسم صورة الأنا:

إنّ ما أشرنا إليه من تناقض في الإجابات يومي بالتردد في رسم المتعلمين صورتهم عن ذواتهم، ومردّ هذا التناقض هو التوفيق بين الأنا على طبيعتها، والأنا النموذجية اجتماعياً، ويمكن تعزيز هذا الأمر بملاحظة ورود التناقضات، خصوصاً في إجابات المرحلتين المتوسطة والثانوية، أي في الفترة التي يبدأ المتعلم فيها بتكوين صورة الأنا الخاصة به، والتي تراعي النموذج الاجتماعي العام.

### ٤- عامل الحماية والقلق:

في العوائق التي تمنع المتعلمين من القيام بنشاطات يحبونها، كان رفض الأهل قاسماً مشتركاً بينها جميعاً، ومردّ هذا ينبع من واقع القلق الذي عاش فيه الأهل نتيجة لظروف البلد السابقة. من هنا يظهر سبب إهمال نشاط التخييم في معظم المراحل، إذ يشكل هذا النشاط تحدياً عصبياً هائلاً للأهل الذين سيقبلون بنوم أبنائهم خارج المنزل، الأمر الذي يُخرج الأبناء من شبكة الحماية التي يغطيهم الأهل بها، ومن الطبيعي أنّ هذا النشاط يحتاج إلى عوامل اجتماعية وثقافية مختلفة.

إنّ الاستنتاج الرئيس الذي نهلك إليه في الختام، هو الانسياب العام لدى المتعلمين للقاء وقتهم بما هو متوافر ومعرض، أي - وبتعبير آخر - عدم التخطيط والاختيار الفردي (والعائلي) للنشاط المناسب، والذي لا يُعتبر هدراً للوقت.

وهنا نود الملاحظة أننا لا ندخل في التصنيفات العمومية المتعارف عليها، كأن نقول إنّ مشاهدة التلفزيون هي هدراً للوقت مكملاً، أو إنّ الدراسة أو المطالعة - بغض النظر عن الطوعية والإكراه في تنفيذها - هي استثمار صحيح للوقت، إذ إنّ أي نشاط يمكن أن يكون هدراً للوقت، كما يمكن أن يكون مفيداً ويسهم في غنى المتعلم والجموعة، وذلك بحسب آلية الممارسة والوعي والاختيار الطوعي.

وعليه، فإنّ هذا الاستبيان يشكّل دعوة للأهل والمتعلمين، لوضع تصنيفاتهم الخاصة بما يناسبهم، وبما يثقل بماء الفراغ الحاصل في التفاعل الاجتماعي بين المتعلم وأهله وأصدقائه.

كما تشير النتائج إلى تفاعل ناقص آخر، وضروري، هو تفاعل الإنسان مع الطبيعة، والذي لا بدّ من العمل على تعزيزه، فالطبيعة المدنية الاستمعية، صارت تطيع فينا، وفي تصرفاتنا وردود فعلنا. من هنا ندعو الأهل أولاً، والمتعلمين، إلى التخطيط للأوقات طويلة، معاً ومع الأصدقاء، في الطبيعة، بشكل أو بآخر، من أجل خلق حالة أخرى من استثمار الوقت، خصوصاً مع توافر عدد من المنتزهات في بيروت، وعدد من الحميات الطبيعية القريبة منها، وهي دون رسم دخول.

أعضاء نادي «المحررون»

بإشراف الأستاذ بسري الأمير

منسّق اللّغة العربية

أما على صعيد النشاطات الخارجية التي يمارسونها، فأهمّها:

النشاط	النسبة
رياضة	٧٢,٥ %
المتجعات الترفيهية	٤٧,١ %
سينما	٦٤,٧ %
العمل الصيفي	٩٥ %
نشاطات أخرى (رقص، دراجات، كمبيوتر، تنزه)	١٠,٣ %

ويبقى التخييم الذي تمارسه نسبة ٨,٦ %، إنّما النسبة الحقيقية تنحدر إلى ٨,٩ %، فيما الباقون يخيّمون ما بين الساعة والسبع ساعات أسبوعياً وهذه رحلة لا تخييم.

وعندما رتبّ المتعلمون النشاطات بحسب أهميتها عندهم، جاءت النتائج على الشكل التالي: العمل والرياضة (٢٠,٦ %)، السباحة (١٩,١ %)، المطالعة (١٤,٧ %)، مشاهدة التلفزيون (٨,٨ %)، التخييم (٧,٤ %)، المتجعات الترفيهية والألعاب الإلكترونية والإنترنت (٤,٤ %) وفي المرتبة الأخيرة حملت السينما (١,٥ %).

إنّ هذا الترتيب يظهر مفارقة كبيرة، فإذا كانت المطالعة أكثر أهمية عندهم من الألعاب الإلكترونية والإنترنت، لماذا جاءت نسبة ممارستها اليومية أقل من التلفزيون والإنترنت؟ وإذا كانت السينما معدومة الأهمية، فلماذا يذهب ٦٤,٧ % من المتعلمين إليها مرّة واحدة أسبوعياً على الأقل؟

كما إنّ هذا الترتيب يظهر قيمة عالية للعمل عندهم، إذ تساوت قيمته عندهم في المرتبة الأولى مع الرياضة، وهذا أمر بالغ الأهمية خصوصاً حين لا يكون الدافع مادياً.

يمكن الخلوص من قراءة نتائج الاستبيانات، في المراحل المختلفة، إلى الأمور التالية:

### ١- الفردانية في النشاطات الداخلية:

قدّم الاستبيان خيارات للنشاطات الداخلية تنصّف بالفردية في الممارسة، فباستثناء المطالعة في مرحلتَي الروضات والحلقة الابتدائية الأولى، والتي تحتاج إلى تدخل الأهل، يمكن للمتعلّمين أن يمارسوا كلّ النشاطات بمفردهم. إنّ الألعاب الإلكترونية ومشاهدة التلفزيون، حتّى لو تمّت مع آخر، هي تواصل فردي مع آلة لا تفاعل بشرياً فيه؛ ومع تقدّمنا لضيق الوقت عند الأسرة المعاصرة، إلا أنّ الأمر يستحقّ أن يكون من الأولويات بالنسبة إلى الأهل، خصوصاً عندما يكون الأولاد صغاراً في العمر. وتجدر الإشارة هنا إلى تضادك ورود كلمة أصدقاء في الاستبيانات. من ناحية ثانية، فإنّ النشاطات التي ذكرها المتعلمون في باب النشاطات الأخرى لم تشرك نوعيّة مختلفة من النشاطات التفاعلية التي تحتاج إلى الآخر، أهلاً كان أو أصدقاء.

### ٢- ضالة الخيارات البديلة:

فعند ملاحظة ما ورد في باب النشاطات الأخرى، الداخلية والخارجية، نجد أنّ ما اقترحه المتعلمون لم يضرع عمّا هو موجود في الاستبيانات بشكل عام.