

GAZZETTE

ETD

Editorial

Notre vie peut être comparée à une balançoire qui par son mouvement de va et vient nous emporte vers l'avant ou l'arrière, vers la réussite ou l'échec; voire vers l'Inconnu. L'essentiel est de garder l'équilibre tout en contrôlant nos actes, leurs rythmes et en assumant les conséquences de ce que l'on fait parce que nous sommes des personnes responsables.

Un visage, un regard, un sourire, une larme peuvent changer nos vies. La présence d'une personne, l'absence de ceux qu'on aime, une naissance, une mort, chaque instant nous marque profondément, laisse son empreinte au fond de nos cœurs et s'enracine dans notre mémoire. Au fond, il est fondamental d'apprendre de ce que l'on expérimente afin d'aboutir au meilleur. Notons que nous avons besoin d'autrui pour apprendre. La diversité nous donne l'opportunité d'acquérir une meilleure connaissance de nous-mêmes, de nous remettre en question et d'enrichir notre culture et nos pensées. Autrui nous complète: nous l'apprécions "pour ce qu'il est, ce qu'il pense [et] parce qu'il est" (Edgar Pisani). Nous avons besoin de lui pour exister, aimer et survivre... Avec lui, nous sommes capables de changer le mal en bien, les vices en vertus, l'hiver en printemps. Ensemble, nous pouvons dire NON à la violence, mettre fin à la famine, anéantir le despotisme, semer les graines de la paix. Celles-ci vont certainement germer et nous donner des épis d'amour, d'entente et de joie.

Daniel Abbas - Mohamad El Dana

Michael Abi Rached



Message de la Provisure

Les jeunes époux rentrent de leur voyage de noces fatigués mais heureux. En mettant la clef dans la porte de leur appartement, l'émotion les gagne, c'est une nouvelle vie qui commence... Dix ans plus tard, assis dans leur séjour, ils organisent leur prochain anniversaire. Les idées s'entrechoquent, la discussion s'anime puis le plan prend forme. Dix années ensemble, dix années pour apprendre à se connaître, se supporter, aller à l'essentiel, au-delà des défauts. Une complicité qui commence par un regard mais demeure grâce à la ténacité de chacun.

Assis dans sa cellule, un quadragénaire aux traits tirés fixe d'un regard perplexe une feuille qu'il a du mal à lire tant ses mains tremblent. Des images de son procès dix ans plus tôt lui reviennent en mémoire, le visage du juge, le regard désemparé de sa maman... et puis les années qui ont suivi, le travailleur social qui l'a encouragé à reprendre ses études, ses camarades de cellule qui se sont joints à cette aventure, ce diplôme qui couronne leurs efforts. Les visages de ceux qui ont replongé dans le crime se mélangent aux autres.

Réunion d'équipe : une dizaine de personnes se pressent autour de la table, la discussion est animée. Une assemblée générale de tous les adhérents à l'association est planifiée pour la semaine prochaine. Chaque détail compte. En citant les objectifs de la réunion, la coordinatrice ne peut s'empêcher de se remémorer la première rencontre dans son salon, quand ils n'étaient que trois personnes avec un petit projet qu'ils n'étaient pas sûrs de réaliser.

Deux amies prennent un café en attendant leurs enfants qui assistent à l'anniversaire d'un copain. Les anniversaires d'antan leur reviennent à l'esprit ; quand elles se réunissaient dans une maison, de préférence « sûre » puisqu'on ne pouvait jamais savoir quand est-ce que les tirs allaient commencer. « ...tu te souviens quand maman avait préparé un gâteau en forme de papillon ? »... « c'était l'année de Terminale, quand nous nous sommes disputées à propos...de quoi d'ailleurs ? »...un rire complice et il est temps de demander l'addition.

Les années passent et avec elles les modes, les amitiés de circonstance, les causes clinquantes, les célébrités d'un jour. Mais la ténacité des uns, associée à la persévérance d'autres qui les accompagnent dans un même projet, les relations bâties sur l'amour, la patience et le pardon se frayent un chemin à travers les embûches de la vie, se relevant après chaque obstacle, chaque échec, chaque doute lancinant.

Chers apprenants, chers parents, chers amis,

Dans notre course contre la montre pour terminer toutes les tâches que nous avons à accomplir, ne perdons pas de vue l'essentiel et appuyons-nous sur Celui qui nous a appris l'Amour, la Patience et le Pardon afin qu'Il nous aide à préserver les amitiés véritables et à accomplir les projets qui en valent la peine. Mais surtout à préserver notre espérance, toujours...

Je vous souhaite d'heureuses fêtes de Pâques !

Nayla Daoun



C'est la fête des mamans et tout le monde est content !

Le jeudi 22 mars, les apprenants du préscolaire à l'Ecole des Trois Docteurs ont célébré la fête des mères, avec leurs mamans.

Au théâtre, les apprenants ont commencé par chanter gaiement puis, à la fin de la dernière chanson, les mamans ont été invitées à monter sur scène pour danser avec leurs enfants. C'était vraiment un moment amusant !

Après cela, Mlle Abou Rjeily a pratiqué quelques tours de magie qui ont agréablement surpris le public. Ensuite, les apprenants et leurs mères se sont dirigés vers les ateliers préparés dans les classes :

Dans un des ateliers, les petites mains se sont activées aidées des plus grandes pour décorer de petits gâteaux.

Dans un autre atelier, on entendait des cris et

des applaudissements : Les mamans et leurs enfants devaient faire une course et franchir certains obstacles. L'esprit compétitif mais surtout l'envie de s'amuser étaient au rendez-vous.

Dans le troisième atelier, mamans et enfants avaient à décorer un cadre (préparé en classe) avec des perles vives et colorées.

C'était une journée mémorable ! pour les mamans qui ont eu l'occasion de partager des activités ludiques avec leurs enfants mais aussi de les voir exprimer leurs talents et habiletés. Et surtout pour les enfants qui ont pu fêter leur maman et leur montrer l'environnement dans lequel ils passent une bonne partie de la journée !

Sandra Ibrahim
Enseignante de la petite section



Yara-Luna Jradeh - EB4

Activity hour

Every Friday, learners in the Lower Elementary Divisions of BAC and ETD, show a lot of enthusiasm before the weekly activity hour. The Activity Hour program has become a ritual in our Schools since the Academic year 2003-2004. Within the frame of the Holistic approach that aims at developing all aspect of the learners' personality, it contributes in helping our learners discover their God gifted talents and nurture their physical, artistic and cultural abilities and skills through educational and fun activities

During this session, learners are distributed over a variety of activities such as cooking, group games, junior band, Taekwondo, dance, drama, etc... At the end of the first cycle of activities, parents were invited to watch their children perform what they learned. Also, some activities were interactive, whereby the learners and their parents did the activities together.

Overall, these activities help the learners enrolled in them build higher self-esteem and become more self-confident.

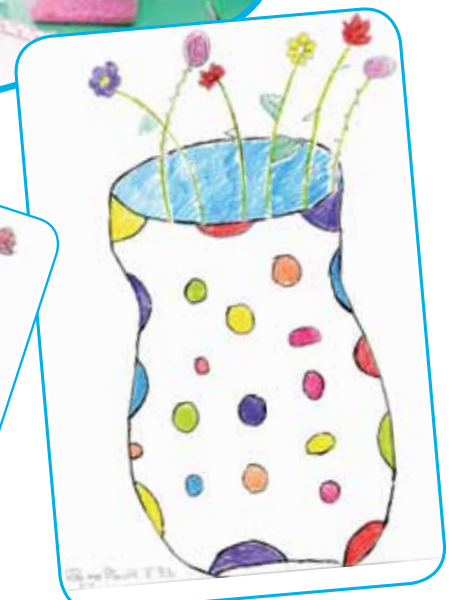
Maya Masry – Homeroom teacher - Grade 2



Raghida Itani - EB4



Khadijeh Naanouh - EB4



Gaby-joe Farah - EB4



Des fleurs de toutes les couleurs

Le printemps s'approche peu à peu, le temps est de plus en plus beau! Le programme environnemental mensuel du préscolaire a donc porté sur la découverte des fleurs et des plantes.

En petite section, les apprenants de BAC et ETD ont fait l'expérience de la coloration des plantes pour prouver qu'elles absorbent l'eau par les racines.

Aidés par Mme Kodsy, responsable du programme, ils ont mis des chrysanthèmes blancs dans deux bouteilles contenant de l'eau colorée en bleu.

Après quelques jours, les apprenants et leur enseignante ont constaté que les fleurs mises dans l'eau colorée sont devenues toutes bleues, prouvant ainsi que les fleurs absorbent l'eau par leurs racines, quand celles-ci sont trempées dans l'eau.

En moyenne section, Mme Kodsy a aidé les apprenants à découvrir les facteurs essentiels à la survie des plantes à travers l'observation de différentes plantes.

Elle a couvert la première avec un sac en plastique, ne permettant plus l'entrée de l'air. Sur la deuxième, elle a mis un pot noir, empêchant ainsi l'entrée de la lumière. Elle a laissé la troisième sans arrosage, alors que la quatrième était placée au soleil, aérée, et bien arrosée. Une semaine plus tard, les apprenants

et leur enseignante ont remarqué que toutes les plantes sont mortes, sauf la quatrième. Ceci leur a donc prouvé l'importance de la présence de tous ces éléments pour la survie de la plante : lumière, air, eau. Fascinant !

Quant à eux, les apprenants de la grande section sont sortis au jardin pour planter des fleurs et de petits arbustes. Ils ont eux-mêmes remplis les pots de terre, puis ils y ont déposé les graines des plantes. Ils n'ont pas oublié d'arroser. Après quelques jours, les plantes ont commencé à pousser, toutes belles et colorées ! Merci petits jardiniers !

Au fur et à mesure de l'évolution de ce programme, de nouvelles expériences et des découvertes variées attendent nos apprenants qui apprendront l'importance de la patience et des soins pour préserver la nature qui nous entoure, et qui développeront leur curiosité naturelle en acquérant des habiletés scientifiques.

Nous les aiderons à développer le sens de la responsabilité vis-à-vis de l'environnement qui est essentiel à l'Homme.

Sandra Ibrahim

Enseignante de la petite section



التلوث

البيئة موضوع يعني كل إنسان. فهي المجال الذي نمارس فيه حياتنا ونشاطاتنا المختلفة. لها نظامٌ دقيقٌ متوازن. ولكن جاءت يد الإنسان لتعيب بكل ما هو جميل وتلوث الطبيعة وتهدد الأخضر واليابس.

أما مظاهر التلوث فهي متعددة:

- تلوث الهواء الناجم عن المصانع ومحركات السيارات.

- تلوث المياه من خلال رمي النفايات والملوثات في الأنهر والبحار.

- تلوث التربة الذي يحدث من جراء تسرب المواد الكيميائية تحت الأرض.

.... وغيرها من العوامل التي تؤدي الى تدهور البيئة و الى خلل في توازنها. كالاكتداء على الطيور وقطع الأشجار والزهور.

ولتسليط الضوء على هذا الموضوع قام متعلمو الصف الثالث الأساسي بإبراز مسببات التلوث من خلال رسومات ومجسمات مثلت الواقع البيئي الحالي. إضافة الى هذا النشاط تم حضور عرض مسرحي تحت عنوان "ليش المناخ تغير؟" حيث تعرّف المتعلمون على "جني" ووالديها. قوس قزح والعم "خليل" الذين أمسكوا بكل من "سامر" و"تامر" أثناء محاولتهما الاعتداء على الطبيعة من خلال قطع الأشجار والزهور وتشويه جمالها.

أجواء من الفرح والسعادة بدت على وجوه المتعلمين الذين اكتشفوا أنّ الفرد في المجتمع يمكنه ان يؤثر في تغيير المناخ البيئي حيث يعيش. فالهدف الأساسي من هذا النشاط هو تشجيع المتعلمين على الحفاظ على الطبيعة من خلال الاعتناء بالأشجار والزهور وعدم الاعتداء على الطيور التي تؤدي دورا بارزا في الحفاظ على التوازن البيئي.

رولا حداد - مدرسة اللغة العربية

Le recyclage des papiers

Les arbres sont des êtres vivants très importants. Ils abritent les animaux, purifient l'air, embellissent la nature et permettent à l'homme d'en tirer plusieurs profits.

Pour préserver ces arbres, Madame Kodsy nous a expliqué qu'au lieu de jeter les papiers utilisés dans la poubelle, nous les collectons et nous les recyclons.

D'abord, nous coupons les feuilles en petits morceaux et nous les mettons dans un mélangeur. Puis nous leur ajoutons de la colle, de la peinture, un peu de brillant et de l'eau et nous les mélangeons pendant quelques secondes. Le mélange, transformé en bouillie, est versé dans une jatte. Ensuite nous prenons des cadres en bois recouverts de tissus, nous les trempions dans le mélange préparé et nous les remontons doucement. Nous les laissons sécher quelques jours et ainsi nous obtenons des feuilles.

Des calendriers, des cartes de vœux et des marque-pages seront faits plus tard avec les papiers recyclés.

Yara-Louna Jradé - Mia Maghzal- EB4



La foire des sciences

Le jour de la compétition scientifique est proche. Pour y participer, nous devons préparer, en groupe, de nouveaux projets qui nous éveillent, enrichissent notre esprit et favorisent notre formation tant en "savoir" qu'en "savoir-faire" et "savoir-être".

Tout d'abord, chaque groupe est invité à trouver un sujet qu'il devrait traiter et développer en respectant les étapes de la méthode scientifique. Pour cela, nous cherchons partout: sur Internet, dans les encyclopédies, les revues scientifiques... Puis l'enseignante nous confirme si ce projet peut être exécuté ou non en nous corrigeant le plan. Généralement, se présentent plein d'idées intéressantes se rapportant à la santé, l'énergie et même les plantes.

Les tâches sont réparties entre les différents membres de chaque groupe: trouver les informations nécessaires, essayer l'expérience, réaliser une maquette... Enfin, une mise en commun se fait en classe sous la supervision de notre enseignante.

Lorsque les projets sont prêts, il est temps de les présenter en classe devant nos copains en leur expliquant ce que nous avons découvert et en répondant à leurs questions.

Et c'est ainsi que les meilleurs projets sont qualifiés pour la grande compétition scientifique. Bonne chance à tous les participants et que les meilleurs gagnent!

Mark Maghzal – EB6



If Only I Knew

If only I knew it makes me sick, if only I knew it makes me fat, if only I knew it's high in salt....

There I was, in the kitchen, eating fast food while my family was eating healthy food. I was addicted to fast food and, everyday, I used to ask my mom if she could prepare hamburgers or French fries for dinner but she would refuse. She warned me about its negative effects, but I wouldn't listen. Every day, I used to go to a restaurant and eat fast food. Day after day, I started becoming fatter. Three months later, I started having health problems. I vomited whenever I ate something. My mother took me to the doctor to find out what had happened. I had to take medicine for all my life... If only I knew it would make me fat, if only I knew it would make me sick, if only I had listened to my mom, all this would never have happened.

I started to eat healthy food and I went on a diet to get back in shape.

Jean Shaccour - EB8



Spring Exhibition

The Environmental Activity period that we have every Tuesday isn't only a time to have fun but also a time when we make very beautiful things such as perfumed soap, delicious chocolate, greeting cards, mirrors and plates with colorful drawings.... The most important thing is that we use material recycled at school.

And like every year, a fair was organized in the occasion of the Mothers' Day where our teachers and our schoolmates came and bought what we made.

Environmental Activities Group



Activités mathématiques

La motivation constitue un socle primordial dans l'enseignement des mathématiques. En effet, elle suscite chez les apprenants l'envie, voire le désir d'apprendre à résoudre des problèmes dans diverses situations tout en réinvestissant les théorèmes exploités en classe.

Ceci dit, il s'avère indispensable de réfléchir sur la manière d'inciter les apprenants à reconsidérer cette matière et de les motiver pour qu'ils arrivent peu à peu à prendre du plaisir à travailler les mathématiques.

De plus, il faut essayer de les encourager en leur signalant les moindres progrès et en variant les méthodes ainsi que les techniques d'enseignement adoptées en classe.

Pour cela, au cours du deuxième trimestre, les apprenants des classes d'EB7 et EB8 ont participé à maintes activités.

Les apprenants de la classe d'EB7 ont participé à une compétition de calcul mental et de géométrie.

Ils ont été invités à calculer une série d'expressions algébriques projetées sur l'écran en une minute.

Ensuite, les gagnants ont participé à la deuxième partie au cours de laquelle ils devaient identifier la nature de plusieurs triangles.

Alors que les apprenants de la classe d'EB8 ont eu une séance de maths en plein air. Ils ont résolu une série d'expressions algébriques dans la cour. Pour chaque expression correcte, ils recevaient des points. Le groupe gagnant a eu l'opportunité de jouer au basketball.

Ces séances favorisent l'autonomie et l'entraide chez les apprenants., tout en développant les habiletés requises.

Michel Khoja - Enseignant de mathématiques

Sécurité routière : Feux et codes

Quand on sort de la maison

Il faut porter attention

Aux feux de circulation !

Apprendre à se comporter prudemment en respectant les consignes s'avère crucial pour la sécurité et le bien-être de tous, surtout des enfants.

Avec beaucoup de zèle, les apprenants de la classe d'EB2 ont bien réussi à reproduire une maquette symbolisant les croisements de rues, les codes routiers, les feux de signalisation, et tout ce qui est indispensable pour une sécurité absolue.

Après avoir participé à un débat sur le sujet, les apprenants ont été éveillés au code de la route qui est l'ensemble des lois et règlements relatifs à l'utilisation des voies publiques (trottoirs, chaussées, autoroutes, etc.) par les usagers (piétons, cyclistes, automobilistes, etc.).

Ils ont également discerné l'importance des feux destinés aux véhicules, qui sont généralement tricolores, auxquels peuvent s'ajouter des flèches directionnelles. Ceux destinés aux cyclistes se distinguent par la reproduction d'une bicyclette. Les feux pour piétons sont bicolores et se distinguent souvent par la reproduction d'une silhouette de piéton.

Cette activité favorise l'acquisition du sens des responsabilités des enfants et leur apprend à travailler en équipe.

L'atelier construction fut un bon divertissement pour chacun : on y a planté des panneaux de sécurité routière en bois, un tapis représentant une ville et des routes, et enfin, des moyens de transport qui se promènent sur nos routes (autos, motos, vélos, ...). Bravo !

Pascale Kamel - Enseignante de langue française



La dictature de la mode

De nos jours, les adolescents sont attirés par les vêtements signés, autrement dit, ils aiment suivre la mode, être à la page.

Presque tous les jeunes rêvent d'avoir un jean Diesel ou un tee-shirt Chanel. Ils insistent auprès de leurs parents jusqu'à l'obtenir quel que soit son prix. La même scène se fait encore à l'achat de la fourniture scolaire, en se trouvant devant une grande variété de sacs, de stylos, de cahiers, et même des objets qui sont inutiles à l'école mais qui sont malheureusement présentés primordiales pour le travail en classe.

Pour se procurer une place au sein d'un groupe, les adolescents cherchent à posséder ce qui est cher. Ils ont l'impression que s'ils ont telle ou telle marque, ils deviennent détenteur d'un code qui leur donne de la légitimité parmi les copains. Par contre, si ce code est loin de leur portée, ils seront sujets de moquerie indésirable.

Attention chers amis ! La publicité est rusée et ne vise que des objectifs de consommation. Nous sommes invités à consommer sans réfléchir à nos vrais besoins. Tout le monde sait bien qu'il faut s'habiller mais personne ne conseille les marques signées sauf ceux qui exigent augmenter leurs fortunes.

Les adultes ne donnent pas toujours le bon exemple. Mais nous, les adolescents, sommes capables de distinguer entre le bien et le mal, au moins à un degré acceptable. Aucun adolescent n'est mort parce qu'il n'a pas porté un Chanel ou un Dior. Par contre, celui qui se libère de la dictature de la mode, tout en préservant une bonne apparence, gagne beaucoup.

Gaëlle Farah - EB7



Jumelage EB8

Les projets de jumelage permettent de tisser des liens entre les apprenants de différents pays et favorisent l'échange culturel et social entre eux. C'est dans cet esprit que l'Ecole des Trois Docteurs a lancé cette année un projet de jumelage avec l'établissement " Collège Saint Joseph situé à Bain de Bretagne en France.

La tâche de la classe d'EB8 consistait à préparer un documentaire présentant l'école des Trois Docteurs et la rue Gouraud. L'objectif est de présenter ETD aux apprenants de la même classe du Collège Saint Joseph.

Plusieurs séances de préparation et de discussion ont eu lieu en classe pour mettre en place le projet. Ainsi, après avoir préparé le plan d'action, les apprenants ont commencé l'exécution par une sortie à la rue Gouraud où ils ont interviewé deux commerçants : un employé de la librairie Samir et le bijoutier Mzannar. Ces derniers ont accueilli les apprenants et leur ont donné beaucoup d'informations intéressantes concernant cette rue. En deuxième lieu, ils ont interviewé Mme Daoun, Provisoire de l'ETD, qui leur a présenté des informations historiques et éducatives. Avec l'aide du département d'audiovisuel, les apprenants ont filmé les différentes séquences du documentaire.

Les apprenants ont vécu une très belle expérience et ont découvert quelques techniques professionnelles dans le monde du journalisme.

Nariman Osman

Enseignante de langue française

La classe d'EB6 a, elle aussi, participé au projet de jumelage en préparant une présentation Power Point sur la ville de Beyrouth. Comme leur camarades, les apprenants de cette classe, aidé de leur enseignante de français ont fait des recherches, choisi des photos et ont préparé une présentation riche et intéressante.

Le Comité de Rédaction



Jumelage EB7

Dans le cadre du même projet, nous, les apprenants de la classe d'EB7, avons préparé un album photo, fabriqué à partir de papiers recyclés, pour présenter le quartier de Gemmayzé. Nous nous sommes dirigés vers ce quartier afin de prendre des photos qui relatent son histoire.

Voici la démarche qui a été adoptée pour assurer le bon déroulement du projet :

La première étape :

Nous avons réalisé une recherche individuelle afin de collecter le maximum d'informations autour du quartier de Gemmayzé et de découvrir l'histoire de ce quartier.

La deuxième étape :

Mme Chedid, photographe à l'école, nous a appris de nouvelles techniques de prise de photos. Elle nous a présenté plusieurs astuces qui nous ont aidé à réussir nos prises de photos.



La troisième étape :

Dans le quartier, nous avons pris maintes photos. Nous étions éblouis par la splendeur de ce quartier : la rue Gouraud, l'escalier Saint Nicolas, le palais Sursock à l'aspect grandiose et majestueux et d'autres monuments ...

La quatrième étape :

Nous avons sélectionné une dizaine de photos accompagnées de légendes et les avons collées sur des papiers recyclés. Le travail a été fait collectivement car la collaboration est une condition primordiale pour mener notre projet à ses fins. Nous nous sommes entraînés. Nous étions également attentifs et ouverts aux suggestions de notre enseignante.

Pour clôturer, ce projet ne s'est pas seulement limité à la réalisation d'un album photo. En effet, c'était une source de motivation pour nous tous et il nous a impliqués dans une expérience " authentique ", forte et commune.

Les apprenants de la classe d'EB7



Le collège Saint Joseph

Le collège Saint Joseph est un grand collège congréganiste mennaisien qui se situe à Bain en Bretagne. Il scolarise 1050 élèves et regroupe des options diverses tant européennes que sportives ou scientifiques.

La directrice du Collège, Mme Maha Richard, a visité l'Ecole des Trois Docteurs en octobre 2011 dans le cadre d'une série de rencontres entre des chefs d'établissements scolaires français et libanais. Ces rencontres étaient organisées par l'association Francophonie-Liban qui parraine également le jumelage entre ETD et le Collège Saint Joseph.

C'est au cours de cette visite que le jumelage s'est concrétisé ; et depuis, les apprenants et l'équipe pédagogique d'ETD ont lancé une variété de projets en collaboration avec l'équipe pédagogique du collège Saint Joseph.



Du graphisme à l'écriture au préscolaire

Dans les orientations pour l'école Maternelle « l'écriture proprement dite est préparée par des activités de graphisme ».

Il est donc indispensable d'aider l'enfant à développer les aspects de la motricité fine et globale qui l'aideront à acquérir des habiletés qu'il va réinvestir en écriture.

Alors, savoir calligraphier exige une certaine habileté manuelle.

Ecrire, c'est effectuer des tracés qui se déroulent dans l'espace et le temps. L'apprentissage suppose en première étape l'acquisition de notions telles que :

-Les repères spatiaux et temporels : devant, à droite, en haut...

-Le sens graphique en relation avec l'orientation spatiale, allé du haut vers le bas de la feuille, aller de la gauche vers la droite, ou de la droite vers la gauche de la ligne selon la langues.

Une deuxième étape consiste à tracer avec le doigt, les traits graphiques et les lettres sur la table et dans l'air.

Ensuite l'acquisition de l'acte d'écriture exige de tracer des formes sinueuses ou des lignes droites qui rappellent celles des lettres par exemple le tracé des festons rappelle la lettre « m », les boucles rappellent la lettre « e ».

L'activité graphique de l'enfant à l'âge de 2 ans et demi et 3 ans se résume à une trace laissée par sa main sur différents supports (Dessiner, gribouiller) ... c'est une écriture qu'il faut encourager.

Cependant, à 4 ans, l'enfant commence à bien dessiner, il contrôle ses gestes au point d'être capable de reproduire des formes. C'est le moment de mettre en place des activités significatives avec des exercices graphiques qui vont lui permettre de tracer des lettres.

Après cela, à 5 ans l'enfant passe progressivement du graphisme maîtrisé aux premiers essais d'écritures. Il est essentiel

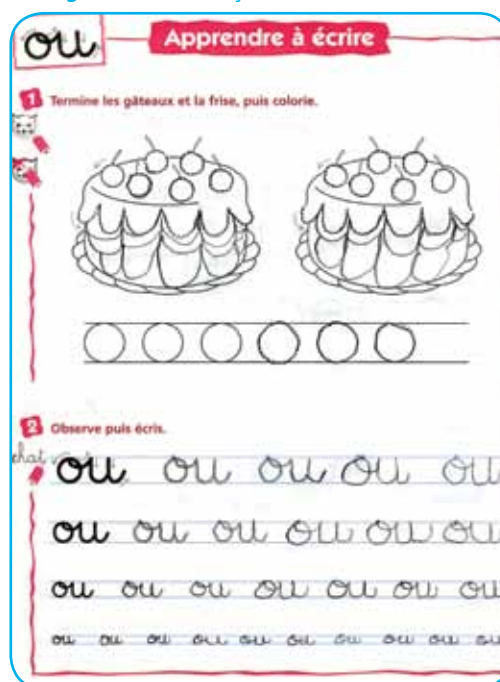
d'associer des lettres pour reproduire des mots.

Ceci étant dit, il ne faudrait pas oublier l'importance de la posture adéquate que doit adopter l'enfant : bien assis, le dos droit, l'avant-bras bien appuyé sur la table. Il devrait aussi avoir le crayon bien en main.

Enfin le rôle de l'enseignant est de permettre à l'enfant de développer ses capacités académiques et de l'aider à mettre de l'ordre dans ses représentations.

Pour plus de détails sur le sujet, nous vous conseillons de lire le chapitre consacré à l'écriture dans le « Manuel des parents et de l'apprenant ».

Joumana Saad et Jessy Hajji Touma
Enseignantes de Français



Comment aider un ami à bien se comporter ?

A l'école comme à la maison, nous vivons en famille. Cela dit, nous nous sentons responsables l'un de l'autre, surtout en ce qui concerne nos comportements qui affectent positivement ou négativement notre vie de groupe. Nous avons donc un rôle important dans la correction du comportement de chacun de nous. Comment pourrions-nous y parvenir ?

La première chose que nous pourrions faire pour un ami qui se comporte mal, c'est de lui parler essayant de le convaincre de la nécessité de changer ses mauvaises habitudes. Chacun devrait avoir des qualités qui le rendent unique, mais elles resteraient cachées par les défauts.

La deuxième chose serait donc de l'aider à faire une liste de ces défauts pour travailler à s'en débarrasser. Ce processus pourrait passer par des hauts et des bas, mais l'important c'est de ne pas y renoncer.

La troisième voie serait encore plus effective. Nous nous comporterions tout à fait différemment que lui, il pourrait ainsi nous imiter.

Les apprenants font face à plusieurs défis pendant leur vie scolaire. Un de ces défis est de mener un bon comportement. Si l'on y échoue, la perte sera grande, mais par contre, si l'on y réussit, cela aboutira à un meilleur rendement académique.

Nicole Abou Jamra
Christopher Chedid
EB6

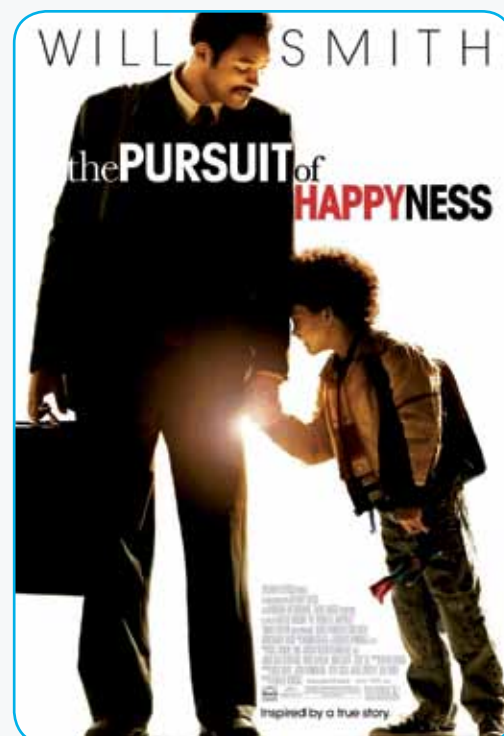
Film: «The Pursuit of Happiness»

Toute personne espère atteindre un but pour lequel elle dédie toute sa vie. Cependant quel que soit cet objectif, il est toujours au service du bonheur personnel de l'être.

Le film intitulé « The Pursuit of Happiness » traite le thème de la recherche du bonheur dans la vie. Dans ce film, le personnage principal Chris Gardner est un modeste représentant de commerce, dont les revenus irréguliers sont précaires. Sa femme Linda l'a quitté lui laissant leur petit enfant Christopher âgé de 5 ans. Un jour, lorsqu'il devait essayer de promouvoir son invendable machine médicale, il a croisé un riche courtier. Cette rencontre n'était pas une coïncidence, mais un motif pour qu'il poursuive son bonheur pour la première fois de sa vie. Il a découvert donc une ambition : devenir satisfait, devenir courtier. Il a consacré tout son temps et son argent pour gagner l'attention des employeurs. Ce n'était point facile surtout que ses dettes s'amplifiaient de jour en jour. Néanmoins, l'amour de son fils, qui savourait le bonheur dans les choses les plus pitoyables, l'a encouragé à conserver sa dignité et à pourchasser son rêve. Finalement, et après des efforts considérables, le misérable représentant de commerce s'est transformé en l'un des plus importants directeurs de compagnie.

Nous avons visionné ce film durant la session de « Youth Talks », sous la supervision de notre professeur Mme Melhem. Ce film nous a donné l'opportunité de penser à notre avenir ainsi qu'au succès et à l'échec dans la vie. Il nous a représenté une sorte de consolation, nous, qui commençons à penser dès maintenant à notre avenir. En outre, notre soulagement a augmenté à cause du fait que Chris Gardner est un homme réel qui a vécu les expériences desquels le film s'est inspiré.

Yara Fadli – EB9





Primaire Cycle I

L'oral: pour se construire, se socialiser, apprendre, penser...

L'oral a généralement une existence ambiguë à l'école et pourtant... il est essentiel pour le développement de l'enfant et pour ses apprentissages. Il doit être outil, mais aussi objet de travail. L'élève doit saisir très tôt les enjeux de la communication humaine: se faire comprendre au plus juste de ses intentions, comprendre l'autre dans sa singularité... Ainsi, la maîtrise de la langue conduit à la construction de la pensée, au développement de l'esprit critique, à la citoyenneté... En fait, c'est ce vers quoi nous aspirons à ETD avec nos apprenants du cycle I.

Selon les programmes de 2008, à la fin de ce cycle, l'apprenant devrait être capable de s'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié, utiliser correctement le matériel phonétique (prononciation, articulation, intonation) et une syntaxe adaptée. Partant de là, nous suscitons, à partir du support utilisé, une activité de parole précise, rigoureuse et adaptée à son propos. Nos apprenants sont ainsi amenés à expliciter ce qu'ils ont vu en utilisant le vocabulaire adéquat, précis et convenant à la situation, et à prévoir les actions à venir. Il s'agit d'abord d'apprendre à partager, dans une discussion, des opinions, des jugements, des hypothèses ou des raisons.

Afin d'atteindre nos objectifs, nous accompagnons l'acte de dire au cycle I de multiples accès :

a) L'écoute indispensable : Nous éduquons l'oreille de nos apprenants en analysant et produisant des sons, des bruits, avec des jeux vocaux, et en travaillant les notions de hauteur, durée, intensité, rythme, timbre, intonation ; Ils écoutent et analysent également des œuvres musicales. Ils sont tous conscients qu'ils écoutent pour s'informer, comprendre, communiquer, jouer, découvrir,...

b) Le développement de la conscience phonologique : et ce, à travers des jeux verbaux, des comptines et poésies, des récits, contes, albums,... par exemple les apprenants répètent des mots qui riment dans un texte lu avec un son donné ou un mot-cible ; ils repèrent, trient et classent des mots qui riment entre eux dans un texte lu ; ils font des suppressions syllabiques : segmenter un mot en syllabes et supprimer la 1^{ère} ou la dernière, puis dire la ou les syllabes restantes ; fusionner, inverser des syllabes pour former de nouveaux mots ;...

c) Le travail de l'articulation : Les enfants apprennent à bien articuler avec des comptines, les jeux de langage, les mots magiques, les vire langue, ...

d) Le travail de l'intonation et du rythme : tout en s'amusant avec les saynètes, les chants, les comptines... on travaille les injonctions, les interrogations, les exclamations, les situations

d'appel...

e) Faire fonctionner la langue : Ils apprennent à utiliser une syntaxe correcte (comptines, jeux poétiques, albums) pour s'imprégner, poursuivre, créer, et à enrichir le lexique (les imagiers, les abécédaires, les jeux de memory...)

f) Le travail du verbe pour donner le plaisir des mots et le goût de l'échange : On crée, on invente, on transforme des mots, on joue avec des structures, (mots valises, onomatopées, mots tordus,...). En outre, on encourage les échanges culturels, à partir de l'écoute musicale, de l'observation d'une image, ou d'un objet...

Nous tenons finalement à préciser que nous envisageons toutes les activités orales suivant quatre grandes situations de communication en classe :

- Les échanges duels (dialogue) ou en petits comités. (travaux de groupe, entretien sur des sujets donnés, interviews en vue de la réalisation du journal de classe, d'enquêtes)...
- Les échanges en petits comités se déroulant sous le regard de spectateurs. (Jeux oraux avec théâtralisation notamment, qui permettent de jouer certaines situations d'oral n'existant pas en classe).
- La prise de parole en public: débats régulés, les comptes rendus de recherche en démarche scientifique, l'exposé oral, la diction poétique et la lecture à haute voix organisée comme une communication orale de la lecture.
- L'oral en situation de communication différée. (Il s'agit de la communication par support enregistré (audio ou vidéo), selon les projets de classe ...

Pascale Kamel
Enseignante de langue française

Merci Mamans !

Tout ce que la maman fait pour ses enfants et devant eux est important. Dans nos familles, elle est considérée comme un modèle. Nous l'imitons sans que nous ne le sentions.

En prenant soin de nous, elle nous apprend le sacrifice. Quand quelqu'un a besoin d'aide, il faut lui procurer cette aide même si cela prend beaucoup de temps : nos mères se réveillent avant nous, travaillent toute la journée pour nous et se couchent après nous.

En s'assurant que nous avons terminé nos études et que nos devoirs sont bien faits, elle nous apprend la responsabilité. Nous ne devons pas nous régaler avant d'accomplir nos tâches à temps et comme il faut : pas seulement nos devoirs mais tout ce que est demandé de nous.

Quand nous faisons des bêtises, elles se fâchent de nous, sûrement. Mais avant la fin de la journée, elles nous expliquent comment il faut agir. Elles nous parlent avec un ton sérieux, et en même temps plein de tendresse. Elles nous apprennent alors à parler gentiment, sans gros mots, avec tout le monde.

A l'occasion de la fête des mères, nous remercions Dieu d'avoir gardé les nôtres en bonne santé. Mamans, vous êtes adorables !
Merci !

Raghida Itani
Yara-Luna Jradeh
Gaby-Joe Farah
Mostafa Fadli
Khadijé Naanuh
EB4

